



ASIATICAFILMMEDIALE incontri con il cinema asiatico

Tempio di Adriano e Cinema Capranica
30 ottobre - 7 novembre 2009

Si inaugura domani sera, venerdì 30 ottobre, con le prime proiezioni al Cinema Capranica di Roma, la decima edizione di Asiaticafilmmediale, incontri con il cinema asiatico.

Alle ore 20.00 l'apertura ufficiale con un documentario indiano, **Priyapetta Kim**, cui seguirà, alla presenza dell'autore, il regista **Rustem Abdrashov**, il primo film in concorso: **Podarok Stalinu** (Un regalo per Stalin/The gift to Stalin) 97', 2009, una coproduzione di Kazakistan, Russia, Polonia e Israele.

La prima serata si chiuderà con la proiezione del primo lungometraggio dedicato al Focus Manila, **Dose** del regista filippino **Senedy Que**

La giornata di sabato 31 inizierà alle 10.30 nella Sala del Tempio di Adriano, con un simposio dal titolo **La finanza ha un'anima?** dedicato al rapporto tra etica e finanza, cui parteciperanno: **Prem Shankar Jha**, uno dei massimi economisti mondiali, studioso indiano, esperto di globalizzazione, **Massimo D'Alema**, presidente della *Fondazione Italianeuropei*, **Andrea Riccardi**, fondatore e presidente della *Comunità di Sant' Egidio*, **Roberto Napolitano**, direttore de *Il Messaggero* e **Andrea Mondello**, presidente della *Camera di Commercio di Roma*.

Questa edizione di Asiaticafilmmediale offrirà scorci inediti sulle realtà di paesi al centro dell'attenzione internazionale. **I giorni dell'Iran** è la sezione nella quale autori di fama come **Rakhshan Bani Etemad**, **Asghan Farhadi** (in concorso con "About Elly", candidato al premio Oscar come miglior film straniero), **Mohammad Shirvani**, **Bahman Giarostami**, **Mehran Tamadon**, raccontano storie e protagonisti delle contestate elezioni presidenziali. A **Manila**, la città appena devastata dal monzone, è dedicato il consueto **focus** su una metropoli asiatica: una selezione del meglio della nuova cinematografia filippina e una tavola rotonda con i protagonisti di questa "nouvelle vague" che *sbanca* in tutti i festival del mondo. Nella sezione **Nord-Est**, scopriamo un'India mai vista di rara bellezza, ma anche una regione del sub continente in cui vige lo stato d'emergenza e di tensione subito dalla popolazione. In programma, opere provenienti da Azerbaijan, Bangladesh, Corea del Sud, Filippine, Georgia, Giappone, Hong Kong, India, Indonesia, Israele, Iran, Kazakistan, Kirgistan, Turchia, Vietnam. Dalla Cina **On a tightrope** documentario inedito sulla regione a prevalenza mussulmana dei separatisti Uiguri, nella quale è in atto una aspra repressione. Dalla Thailandia **Agrarian Utopia**, film rivelazione di Uruphong Raksosad. **Jaffa**, da Israele, struggente confronto israelo-palestinese tra due famiglie divise dalla storia. Vincitore del premio Netpac, organizzazione con cui Asiaticafilmmediale collabora, **Glamorous Youth** di Philip Yung. Nell'intento di produrre nuove occasioni di riflessione, gli attesi **Incontri di Asiatica** oltre alle conversazioni con artisti e personalità della cultura asiatica, proporranno una "Lezione di cinema di **Tadao Sato**", il padre dei critici cinematografici giapponesi che presenterà tre capolavori di **Kenji Mizoguchi**, uno dei più celebri maestri giapponesi.

Tutti i film saranno con sottotitoli in italiano e tutte le proiezioni e gli eventi saranno ad ingresso gratuito.

Immagini e altre informazioni su www.asiaticafilmmediale.it e www.studiovezzoli.com
Ufficio Stampa: Studio Vezzoli - tel.026552781 fax.0289282601 - info@studiovezzoli.com